

نادي الإبداع والابتكار

مجلة إلكترونية تصدر عن دائرة الشؤون الفلسطينية



أخبار الأندية :

- ♦ عطوفة المدير العام ومقولته في التميز.
- ♦ جلسة عصف ذهني لشركاء الإبداع.
- ♦ الإبداع... تفكيراً ومشاركة.
- ♦ معوقات الإبداع وفرص الابتكار
- ♦ أندية الإبداع ... قصة نجاح وطموح.
- ♦ عقول لا تصدأ وحرف لا تموت.
- ♦ مبادرة صُنع في المخيم.
- ♦ أكاديمية التدريب الإلكتروني لأبناء المخيمات.



أنتم أيها الشباب مسؤولون عن دوركم بوصفكم
قوة مجتمعية حاضرة وفاعلة تترك بصمتها في حركة
المجتمع وتوجهاته. لا نريد شباب مسلوب الرأي
كما لا نريد للشباب أن يكون محصور الأفق
الإقتصادي.

جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين
حفظه الله ورعاه



إن شباب الأردن لم يكن يوما متكلا أو غير مكترث
بل نحن دوما جيل بعد جيل لا نأخذ شيئا كتحصيل
حاصل لا أمنا ولا علما ولا رزقا لا نأخذ بل نعطي.
في الأردن جيوشا من الشباب والشابات الجاهزين
والراغبين في البذل والمساعدة

الأمير الحسين ابن عبدالله الثاني
ولي العهد حفظه الله ورعاه

حرصاً من الدائرة على مشاركة المؤسسات أية نشاطات وإصدارات تنشرها خاصة في مجال التميز والإبداع، حيث وأنه بناء على طلب مركز الملك عبدالله الثاني للتميز قدم عطوفة المدير العام مقولته في التميز عن القيادة وصفات القائد المؤثر وعلاقة التميز في الإبداع، وأهميته للمؤسسة والفرد والمجتمع.

وتم نشر هذه المقولة على صفحة التواصل الاجتماعي لمركز الملك عبدالله للتميز.

”مقولة في التميز“
لعطوفة المدير العام
المهندس رفيق خرفان

مقولة في التميز

أن تميز يعني أن تكون قائداً قادراً على إحداث التغيير والتأثير في المجتمع وصاحب همة ورسالة هادفة، وأن يصبح لك القدرة لإبراز بصمات الآخرين وقياس أثرها في المجتمع بذلك، وأن يكون لك صوتاً مسموعاً وعقلاً يتخطى حدود الواقع لتأخذ بيد العقول المبدعة وتمكنها من أن تخلق من التحديات جسراً لا يصدأ ومن الطموح رؤية لا تنطفئ.

التميز والإبداع هما رأسمال أي مؤسسة تؤمن بقدرات موظفيها وشركائها وبنظمتها وبرامجها وتستثمرها حتى في الأزمات لترتقي ويرتقي الوطن حتى في المحن.

المهندس رفيق خرفان
مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية

شركاء الإبداع والشباب

بقلم : سامر الخصاونة

تحرص دائرة الشؤون الفلسطينية في كل عام للإلتقاء بالشركاء وأصحاب العلاقة من القطاع العام والخاص وحتى أفراد المجتمع، وذلك إيماناً منها بأهمية التشاركية بين القطاعات المختلفة للوصول الى مجتمع شبابي قادر على القيادة والإدارة والتغيير.

وانطلاقاً من الرؤى الملكية السامية بأهمية دور الشباب في المجتمع ، تبنت الدائرة العديد من المبادرات التي تهتم بهذا القطاع الاجتماعي، ومنها تأسيس أندية الإبداع في ٢٠١٩ كبيئة آمنة للشباب، تحفزهم على اظهار قدراتهم وابداعاتهم من خلال اللقاءات المستمرة مع ذوي الخبرة في هذا المجال. ولن يكن لينجح ذلك إلا بالتشارك مع مؤسسات سعدنا بالعمل معها في ٢٠١٩ وساهمت في رفع مهارة وكفاءة شبابنا وزيادة مستوى الوعي لديهم بأهمية العمل المؤسسي وربطه بالإبداع والإبتكار من خلال تنفيذ برامج متقدمة استهدفنا فيها أبناء المخيمات في المحافظات (اربد وجرش والزرقاء والعاصمة والبلقاء).

*مدير مديرية الشؤون
الإدارية
دائرة الشؤون الفلسطينية

ولقائنا بالشركاء بهدف وضع خطة تطويرية تشاركية لخدمة هذا القطاع الهام في المخيمات من خلال أندية الإبداع، ومن خلال البرامج التي تقدمونها في المجتمع ونأمل أن نكون جزءاً منها في المستقبل القريب.



جلسة عصف ذهني لشركاء الأندية

تم عقد جلسة عصف ذهني لشركاء الإبداع في مقر الدائرة وبحضور عدد من مندوبي أهم الجهات التي تُعنى بالإبداع والإبتكار والشباب.

وكانت الجلسة التي ترأسها مدير مديرية الشؤون الإدارية سامر الخصاونة وحضور عدد من مدراء وموظفي الدائرة واللجان ومجموعة من الشباب، ركزت على إبراز أهم أنشطة الأندية خلال العام الماضي، ودور شركائنا في إنجاح هذه الأنشطة. من أهم محاور الجلسة عرض تجربة الشركاء مع أندية الإبداع منها مؤسسة ولي العهد في ٢٠١٩ وما هي النتائج التي ترتبت عن هذا التعاون، كما تم عرض مجموعة من البرامج التي من المحتمل تقديمها من قبل مؤسسات القطاع العام والخاص منها مجموعة طلال أبو غزالة وزارة الشباب، وزارة العمل ووزارة الثقافة.



مدير خدمات المخيمات أسامة علقم وضح أثر إنشاء أندية الإبداع على المخيمات ومؤسسات المجتمع المدني وربطها بأهداف الدائرة الإستراتيجية، وكيف إهتمت الدائرة بمحور الشباب وبرزت دوره الأساسي في تحسين الخدمات المقدمة من خلال أفكاره ومبادراته التي قدمها. صالح نحاليني رئيس لجنة خدمات مخيم حطين بين دور اللجنة ودعمها للأندية من خلال توفير المساحات والقاعات المطلوبة للشباب والمؤسسات الراغبة بعقد برامج وتمكين وبناء قدرات وإطلاق المبادرات ومتابعتها.

توصيات شركاء الإبداع

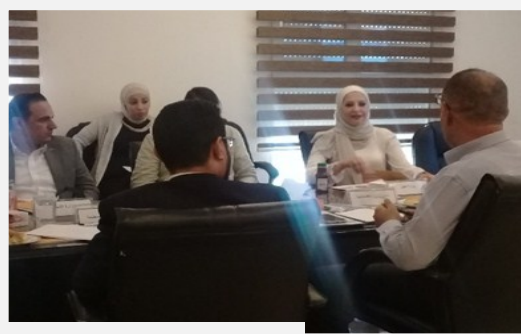
من أهم التوصيات التي إقترحتها المؤسسات المشاركة في الجلسة، إنشاء مجلس استشاري أو لجنة توجيهية عليا تضم في عضويتها ممثلين عن القطاع العام والقطاع الخاص والمجتمع المدني. تصميم تطبيقات الكترونية مثل (تطبيق لادكان المخيم).

إنشاء منصة إلكترونية للدائرة لتدريب أبناء المخيمات (أكاديمية مسار لنشر المعرفة والإبتكار).

تقديم برامج تدريبية لأبناء المخيمات في المجالات الإلكترونية وبناء القدرات.

إحالة مخرجات أندية الإبداع الخاصة بدائرة الشؤون من مشاريع للفئة العمرية ١٤- ٢٤ سنة الى حاضنات الإبتكار الإجتماعي الخاصة بوزارة الشباب والمتواجدة في مركز شابات عجلون، مركز شباب العاصمة مركز شباب القويسمة ومركز شباب الطفيلة.

دمج أبناء المخيمات بالمرحلة الثالثة لبرنامج خدمة وطن التي أطلقتها وزارة العمل مباشرة حيث ان الهدف منها التدريب والتمويل لمشاريع صغيرة (قيد العمل) خاصة الأفكار المقدمة من أبناء المخيم. وقال أن نادي إبداع شباب الكرك يعمل تحت مظلة وزارة الثقافة على استعداد لتقديم الأماكن المناسبة والقاعات لأبناء المخيمات لعقد برامج تشاركية فيها.



الابداع... تفكيراً ومشاركةً

بقلم : أحمد الرواشدة

تعيش مجتمعاتنا كما بقية العالم تحولات وتعقيدات كبيرة ومتسارعة سياسياً واجتماعياً واقتصادية سواء على المستوى الفردي او الجماعي ، نتج عنها تحديات ومشكلات كبيرة، تتطلب نمطا جديدا من التفكير والسلوك لمواجهتها، وتلك هي قصة صراع البشر منذ بدا الخليقة مع الحياة ، فالحياة هي حلول لمشاكل كما يقول الفيلسوف كارل بوبر ، ونحن في الاردن كجزأ من هذا العالم نواجه العديد من التحديات والصعاب التي تتطلب منا جمعياً تفكيراً ابداعياً وخلقاً ، مما يتطلب تشجيع ثقافة التفكير الابداعي والتميز .

تابعت باهتمام واعجاب تفاعل دائرة الشؤون الفلسطينية مع شريحة مهمة في مجتمعنا وهي فئة الشباب، حيث يتميز الأردن بأنه دولة فتيّة، و ما نسبته ٦٣% من سكانه هم ضمن الفئة العمرية الأقل من ٣٠ عاماً، وأولت الدائرة ممثلة بالمدير العام اهتماما خاصا بها من خلال العديد من البرامج والمشاريع ،وصولاً الى تأسيس واطلاق نادي الابداع الذي استطاع نسج علاقات تشاركية مع القطاعات الشبابية في كافة المخيمات ، وبناء مجموعات عمل ،وفرق وتحفيز الشباب والشابات على اطلاق العنان لطاقتهم الابداعية ،خدمة لمجتمعاتهم ولوطنهم ، من خلال عقد ورش العمل واللقاءات التفاعلية وعقد الشراكات مع العديد من المؤسسات التي تعمل بنفس الاطار .



*مدير مديرية الدراسات
والإعلام
دائرة الشؤون الفلسطينية

ما أود الإشارة إليه هنا هو ان الابداع يتضمن التفكير الخلاق والمشاركة الفاعلة في ايجاد الحلول المبتكرة للتحديات والمعضلات التي نواجهها افراداً ومجتمعات ، فهي اولاً مرتبطة بالتفكير الذي هو نشاط انساني يقوم به كل البشر ولكن الانسان المبدع يمتلك قدرات وانماط مختلفة من التفكير المتميز ، ويظهر هذا التميز في قدرته على ابتكار حلول اخرى للمشكلات ، وبالتالي هناك علاقة تشاركية وتفاعلية بين المجتمع الذي يعاني من مشاكل وتحديات كثيرة ومتسارعة وبين التفكير الابداعي ، ومن المشكلات التي ارغب في طرحها ، هي مشكلة عدم تفاعل نسبة معينة من الشباب مع مجتمعاتهم واحجامهم عن المشاركة السياسية والاجتماعية ، فهذه القضية تحتاج الى نقاشات وافكار للخروج بحلول عملية تمكن الشباب من الاندماج بعلاقات تفاعلية وتشاركية لمستقبل افضل لنا كافراد ومجتمعات ، فالتفكير الابداعي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمشاركة مع المجتمع والتحديات التي يواجهها وتقديم الافكار والحلول الابداعية والمبتكرة لها .

متمنياً لنادي الابداع والابتكار الذي ترعاه دائرة الشؤون الفلسطينية مع شباب وشابات المخيمات كل التوفيق والتقدم في خدمة وطننا الغالي .

معوقات الإبداع وفرص الابتكار

بقلم : عمران خليل

على الرغم من فوائد الإبداع والابتكار إلا أن هناك الكثير من العقبات التي تقف في وجه الإبداع خاصة أمام أبناء المخيمات ، أهمها خوف الشباب من الإقبال على خطوة الابتكار ظناً منهم أن يحدث خطأ أو أن يهاجمهم الناس ويقوموا بانتقادهم. مع أنه في الوقت الذي يتخلي المبدع عن هذه الأفكار وهذا الشعور في الفشل سوف يولد النجاح.

للإبداع والابتكار أهمية كبيرة للشخص المبدع حيث أنها تجعله يحتل مكانة مرموقة في المجتمع كما أنها تساعد أيضاً في تنمية اقتصاد البلد وتساهم في عملية التنمية التي يحتاج إليها المجتمع إلى جانب ذلك فالشخص المبدع يخلق لنفسه فرص عمل جديدة يفتح الكثير من الأفاق للنجاح ، تكمن أهمية الإبداع في حياتنا كونها نعمة من النعم التي أنعم الله -عز وجل- بها على بني البشر، فلا يكون الإبداع إلا لمن جدّ سعيه وكبرت همّته ونجحت إدارته وأصاب عقله الأفكار الجديدة التي لا تتواجد عند الأفراد كافة، ومن أهمية الإبداع في حياتنا أنه يعود علينا بفوائد جمّة سيتمّ ذكرها فيما يأتي :



*مدير مكتب الدائرة
محافظة الزرقاء
دائرة الشؤون الفلسطينية

١- غياب النظرات السلبية التي تطال المرء الفاشل في حياته وتدعو إلى التكاسل والانحياز، ممّا ينعكس على المرء بالإيجاب فتزداد لديه النظرة الاستشراقية جمالاً ويزداد التفاؤل في قلبه.

٢- الإبداع سبيلٌ للحصول على الأفضل دوماً، فكلّما زاد إبداع المرء زاد تطلّعاً إلى الأفضل، وإلى التمكن من العيش بأسلوب حياة مختلف عما سبقه.

٣- تنمية القدرات وصقل المهارات وتنظيم الطاقات، ممّا يجعل حياة المبدعين غايةً في الازدهار والرفق والرخاء، كما أنّ الإبداع يزيد الثقة بالنفس ويساعد على توطيد العلاقات القديمة وتشكيل أخرى. تنمية المعارف الإنسانية والسمو بالمجتمع، حيث أن الإبداع يجعل العمل ضمن الجماعة مثمراً، ممّا يؤدي إلى زيادة ونموّ روح العمل.

إمكانياتنا الاستمرار في العمل الإبداعي لأبنائنا في المخيمات وإحداث التغيير.

أندية الإبداع ... قصة نجاح وطموح

* بقلم : صالح نحالي

استذكر طفولتي ونشأتي في مخيم حطين، واستذكر الطاقات الإيجابية لدى الشباب من أقراني، وكيف كانت تنتحر تلك الطاقات والابداعات على بوابة انعدام الفرص وعدم وجود الوعاء الواعد لاحتضان مثل تلك الطاقات. أما اليوم كم انا سعيد بمبادرة هادفة مستدامة أطلقتها دائرة الشؤون الفلسطينية بإمضاء من عطوفة مديرها بنظرة ثاقبة وإيمان بأهمية دور الشباب في بناء الحضارة ورسم المستقبل. مبادرة " نادي الإبداع والابتكار" ، والتي انطلقت في ٢٠١٩ في مخيمنا العزيز. وقد كشفت هذه الفكرة عن طاقات إيجابية لدى شبابنا وشاباتنا في المخيم ، والذين أبدوا اهتماماً كبيراً وإيماناً عميقاً بأهمية دورهم في خدمة مخيمهم ، وتقديم المبادرات الواعدة للارتقاء بمخيمنا نحو الأفضل .

وأنخرط الشباب ضمن هذا النادي وتفاعلوا بطريقة رائعة مع التدريب الموجه الذي قدمته دائرة الشؤون لصقل مواهبهم ورفع سويتهم.

أصبح هذا النادي وخلال فترة وجيزة نواة لاستقطاب كل الأفكار الرائدة ودعمها لتلقى طريقها إلى النور والتحقيق والبناء عليها . وخلال هذه الفترة القصيرة من عمر هذا النادي تم انجاز الأفكار التالية :



* رئيس لجنة خدمات مخيم حطين

- ١- مبادرة مخيم اخضر وبيئة صحية . تم توقيع اتفاقية مع وزارة الزراعة لتشجير مساحات من المخيم. وعليه تم الترتيب مع شركة درة المنال لعمل حدائق منزلية إنتاجية تخدم الأسر العفيفة وتكون مصدر رزق لهم
- ٢) جذب العديد من الشباب وحثهم على المبادرات الهادفة وتشبيك العلاقات لخلق فرص عمل لهم.
- ٣) بناء قدرات عدد من الشباب وتدريبهم على برامج ومهارات جديدة تساهم في صقل شخصيتهم ودخول سوق العمل.
- ٤) المشاركة في مبادرة صنع في المخيم التي أطلقتها الدائرة حيث.

ان عملية الاستثمار في الموارد البشرية والتوجيه العلمي لطاقات الشباب ، وتعزيز أدوارهم في بناء مجتمعهم وإخراجهم من حالات الإحباط وزرع روح الإبداع والابتكار لديهم ستكون آثاره الإيجابية كبيرة جدا في خدمة المخيم وتطويره. واني إذ اتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من ساهم في إنجاح هذا المشروع المستدام والواعد في وطن ابا الحسين المفدى.

عقول لا تصدأ وحرف لا تموت

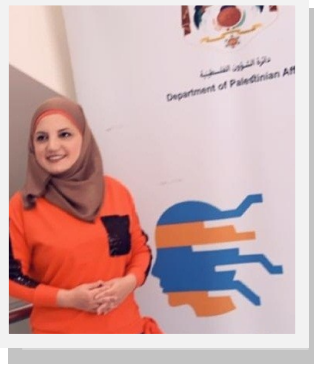
* بقلم : علياء داود

في إحدى اللقاءات التلفزيونية تابعت بشغف برنامج عن الحرف اليدوية والمهن الحية الموجودة منذ سنوات طويلة وما زالت يحافظه على نكهتها التراثية، قالت سيدة وبلهجتها العامية وهي تمسك بيدها سنارة لغزل الصوف : ”آني أحب اشتغل بالسنارة عشان عقلي يضل شغال“.

هنا أدركت أن كل من يعمل بحرفة ويتقنها، بالإضافة لهدفه تحسين المستوى المعيشي أيضا هدفه أن يبقى عقله يعمل دون أن يموت.

تحرص دائرة الشؤون الفلسطينية على استقطاب التمويل الذي يستهدف أصحاب المهن والحرف اليدوية، مدركة تماما أن الإستثمار فيهم مكسب لهم وللمجتمع بأكمله.

كما تحرص دائما على تحفيزهم الى تقديم المبادرات التي تساهم في تسويق المنتجات محليا ودوليا، واستغلال التكنولوجيا لهذه الغاية. خلال الشهور الماضية استقبلت



* رئيس قسم التطوير المؤسسي
منسقة البرامج في أندية الإبداع
دائرة الشؤون الفلسطينية

أندية الإبداع عددا من الحرفيات، سيدات غزلن الصوف وأبدعن في شغل السنارة، وأيضا قمن بتصميم ملابس من التطريز ، وتصميم الإكسسوارات، وزينة المنازل، يتم عرضها من خلال bazارات بفترات باتت تكون معدومة بسبب أزمة الكورونا. وعليه تم طرح مبادرة ”صنع في المخيم“ لخصر عدد الحرفيين وأهم الحرف الموجودة في المخيمات، والتعرف على أهم المعوقات التي تواجههم. من مخرجات هذه المبادرة ”دكان المخيم“، عبارة عن سوقا إلكترونية لتسويق المنتجات المتميزة عبر تطبيق سيتم تصميمه بأيدي أبناء المخيم، وبإدراهم أيضا، وهنا نكون حققنا الهدف الأسمى التدريب والتشغيل وتوجيه الشباب لإدارة المشاريع الصغيرة، وتسويق المنتجات والوصول الى حياة أفضل وإحداث الأثر المطلوب بأن تكون في المخيم عقول لا تصدأ وإحياء حرف يدوية لا تموت.

"تجربتي"

بقلم سفراء الإبداع



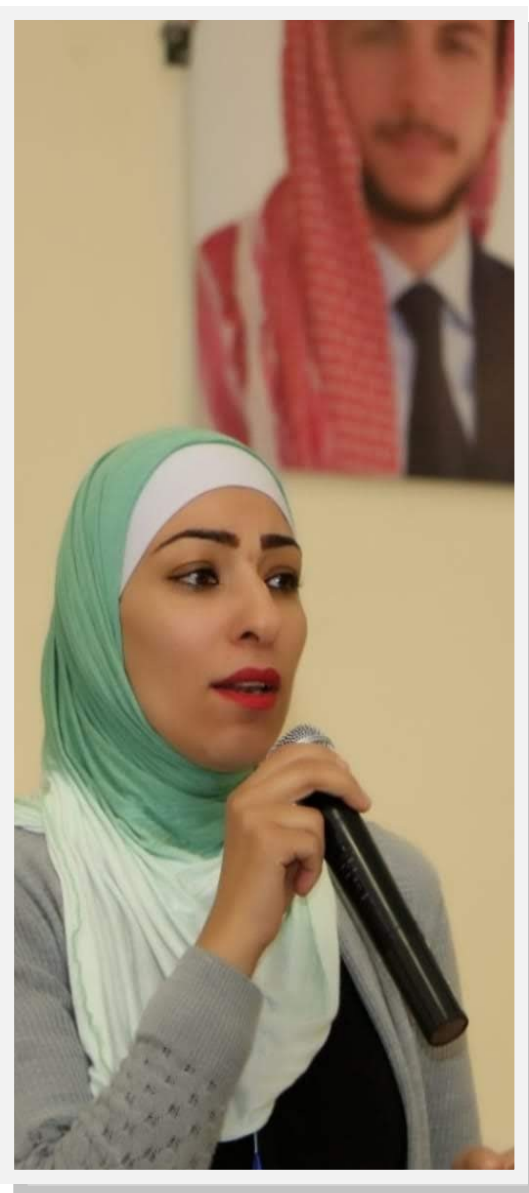
رشا أبو عواد / مخيم حطين

أنا رشا أبو عواد سكرتيه تنفيذية في لجنة خدمات مخيم حطين التابعة لدائرة الشؤون الفلسطينية.

مشاركتي بنادي الابداع والابتكار بدأت من تاريخ في شهر ٤ / ٢٠١٩ منذ بداية تاريخ افتتاح وانطلاق اندية الابداع والابتكار لأبناء المخيمات حيث كان من أهم الاندية التي يحتاجها الشباب في المخيمات كونه لا يوجد لديهم اندية تهتم بإستقبال ومناقشة أفكارهم ومتطلباتهم لتطوير الخدمات في المخيمات فأتاح لهم النادي والذي أنشأ له مقر في لجان الخدمات بالالتقاء والتعارف وطرح الافكار الابداعية وتطبيقها على الواقع ومشاركتهم في العديد من ورشات العمل والتدريب ومن أهمها مشاركة عدد من الشابات والشباب دورات مركز الافكار مؤسسة ولي العهد والتي ساهمت بإيجاد افكار ومشاريع ابداعية تعود بالنفع على الفرد واللاجئين الفلسطينيين في المخيمات.

ومن خلال ورشات العمل والتدريب التي شاركت بها كوني موظفة لجنة والتي ساهمت بتطوير كفاءتي واكسبني مهارات جديدة احتاجها في سوق العمل لمواجهة التحديات المختلفة بأسلوب مبتكر وخلاق والقدرة على التعامل بهرولة وسهولة مع كافة افراد المجتمع في المخيم ومنها:





١-مهارات الاتيكيت وفن التعامل مع الاخرين .

٢- الثقة بالنفس.

٣ -دورة تدريب المدربين ومهارة العرض والتقديم.

٤- جلسات وورش عمل ساهمت في رفع كفاءتي بالعمل.

٥- المشاركة باجتماعات وجلسات العصف الذهني مع الفريق وتبادل الخبرات والمعارف والإقتراحات بين الموظفين.

بالإضافة الى التنسيق والإشراف على البرامج التدريبية وورش العمل والاجتماعات واسقطاب الشباب ومؤسسات المجتمع للمشاركة ببرامج الأندية.

متمنين الاستمرار في العمل وعقد دورات تدريبية من خلال نادي الابداع والابتكار لتطوير القدرات والافكار الابداعية لشبابنا في المخيمات ومؤسسات المجتمع المحلي.

"تجربتي" وتقديم فكرة بازار إلكتروني



منى أبو هديب/ مخيم حطين

أنا منى أبو هديب سكان مخيم حطين، تخصصي علوم مالية ومصرفية وإحدى أبناء نادي الابداع، أود أن أحدثكم عن تجربتي في نادي الابداع لأبناء المخيمات والاثر الكبير الذي تركه وصنعه في شخصيتي تجربتي الاولى كانت من خلال مشاركة تطوعيه خلال تقديم حفل تخريج شباب وشابات أبناء المخيمات من كافة المحافظات لدورة التصميم الرقمي بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد والتي اقيمت في لجنة خدمات مخيم حطين كان للحفل اثر كبير في نفسي إذ كسر حاجز الخوف في شخصيتي وخلق لدي القدرة على التحدث بجرأه امام عدد كبير من الناس.

اما عن تجربتي الثانيه فكانت من خلال المشاركة في دورة تدريب المدربين ومهارة العرض والتقديم والتي قدمتها لنا رئيس قسم التطوير المؤسسي في دائرة الشؤون الفلسطينية وكانت تضم مجموعه من المشاركين من ابناء المخيمات في الاردن.



وقد تعلمت من خلال الدورة المباديء الاساسيه التي يجب أن يتبعها كل مدرب في أي مجال تدريبي يقوم به وعملنا كفرق عمل متنوعه حيث كانت كل مجموعته تضم مشاركين من كل مخيم ، مما أتاح لنا الفرصة لتكوين صداقات جديدة وكان العمل بروح الفريق من اجمل ما يكون، ناهيك عن اسلوب المدرب الرائع.

أما عن تجربتي الثالثه فكانت خلال الازمه التي حدثت وما زلنا نعيش تبعاتها (أزمة كورونا)، حيث اطلق نادي الابداع مبادرة ”ابن مخيم واعى“ ونحن في مخيم حطين قمنا بحملات تطوعيه تهدف لتوعية اهل المخيم بخطورة فايروس كورونا وطرق الوقايه منه في ظل الامكانيات المحدوده يمكن ان نحمي انفسنا بأفضل الطرق بالتعاون مع لجنة خدمات مخيم حطين حيث وفرت لنا كل الامكانيات المتاحة.

اما تجربتي الرابعه فكانت من خلال بطاقة مبادرة ابتكاريه لابناء المخيمات حيث تم تبني فكري (بازار إلكتروني) ومناقشتها وجاري العمل على تحقيقها على ارض الواقع.

تجربتي الخامسة دعوتي للمشاركة في جلسة العصف الذهني لشركاء الإبداع والتي تم عقدها في دائرة الشؤون الفلسطينية، حيث أضافت لي الكثير وأتيحت لي الفرصة للتحدث عن تجربتي وفكري الإبداعية بكل جرأة وفخر.

نادي الابداع من أجمل الاحداث التي قابلتها في حياتي فتح لنا ابواب الابداع على مصراعيه، بحلته الجديدة، تبني افكارنا فلم تعد الأفكار مهمله بل اصبحت قابله للتحقق على ارض الواقع لم يعد شئ اسمه حلم شكرا نادي الابداع وسأبقى من ابنائك المبدعين وسفيرة للإبداع.



كما هدفت هذه الدراسة بحصر الذين يستخدمون التكنولوجيا في تسويق منتجاتهم.

القسم المختص بصدد إعداد التقرير، وبناء عليه سيتم إستكمال العمل بفكرة دكان المخيم التي تم إطلاقها مع بداية هذا العام.



بعض من المنتجات اليدوية لسيدات مخيم حطين

استمارة "صنع في المخيم"

تطلق دائرة الشؤون الفلسطينية مبادرة "صنع في المخيم" بهدف الترويج لفكرة دكان المخيم وإستفادة أبناء المخيمات من تطبيق الدكان الإلكتروني. المقرر إطلاقه في نهاية 2020 . . قامت الدائرة بتصميم هذه الإستمارة أملين تمتثلها لحصر عدد الحرفيين (مصنعي المنتجات اليدوية) من أبناء المخيمات - عدا المنتجات الغذائية - والمساهمة في تسويقها عبر التطبيق الإلكتروني. متمنين التوفيق للجميع

صنع في المخيم



قامت دائرة الشؤون الفلسطينية / أندية الإبداع، بتعميم استمارة حصر الحرف على صفحة التواصل الإجتماعي وذلك تزامنا مع إطلاقها مبادرة "صنع في المخيم". الهدف من هذه الاستمارة حصر عدد الحرفيين وما هي الحرف الموجودة في المخيمات ، وأهم المعوقات والتحديات التي تواجه سوق الحرف والمهن بشكل عام.



هذه الأكاديمية ستتيح لأبناء المخيمات وموظفي الدائرة والمتخصصين بتقديم التدريب إلكترونياً بدلاً من التدريب التقليدي، مما سيساهم في نشر المعرفة بشكل أسرع ولأكبر عدد ممكن. سيتم التركيز على نشر المعرفة في مجال الإبداع والابتكار وتنمية مهارات التفكير الإبداعي.



منصة التدريب الإلكتروني

"مسار لنشر المعرفة والابتكار"

نتيجة للأزمة الحالية التي حالت دون عقد ورشات التدريب واللقاءات بين أبناء المخيمات في أندية الإبداع.

فقد ارتأت دائرة الشؤون بتبني فكرة إنشاء منصة تدريبية لنشر المعرفة والابتكار.

قدم هذه الفكرة قسم التطوير المؤسسي، وتم عرضها على لجنة صندوق الإبداع وتم الموافقة على تنفيذها.

نوقشت الفكرة من قبل مديرية تكنولوجيا المعلومات في الدائرة، وتم عقد جلسة عصف ذهني للحصول على مقترحات لتنفيذ هذه الفكرة.



تواصلوا معنا... هذا يسعدنا

دائرة الشؤون الفلسطينية

Tel : 009625666172 Ext. 113

Fax : 009625668264

Email : alia.dawood@dpa.gov.jo

www.dpa.gov.jo



**مجلة دورية
صادرة عن دائرة الشؤون الفلسطينية**

توزع إلكترونياً



نادي الإبداع والابتكار لأبناء المخيمات

تجديد . تغيير . تحدي



تصميم وإعداد
علياء داود

مدير الشؤون الإدارية
سامر الخصاونة

المدير العام
المهندس رفيق خرفان